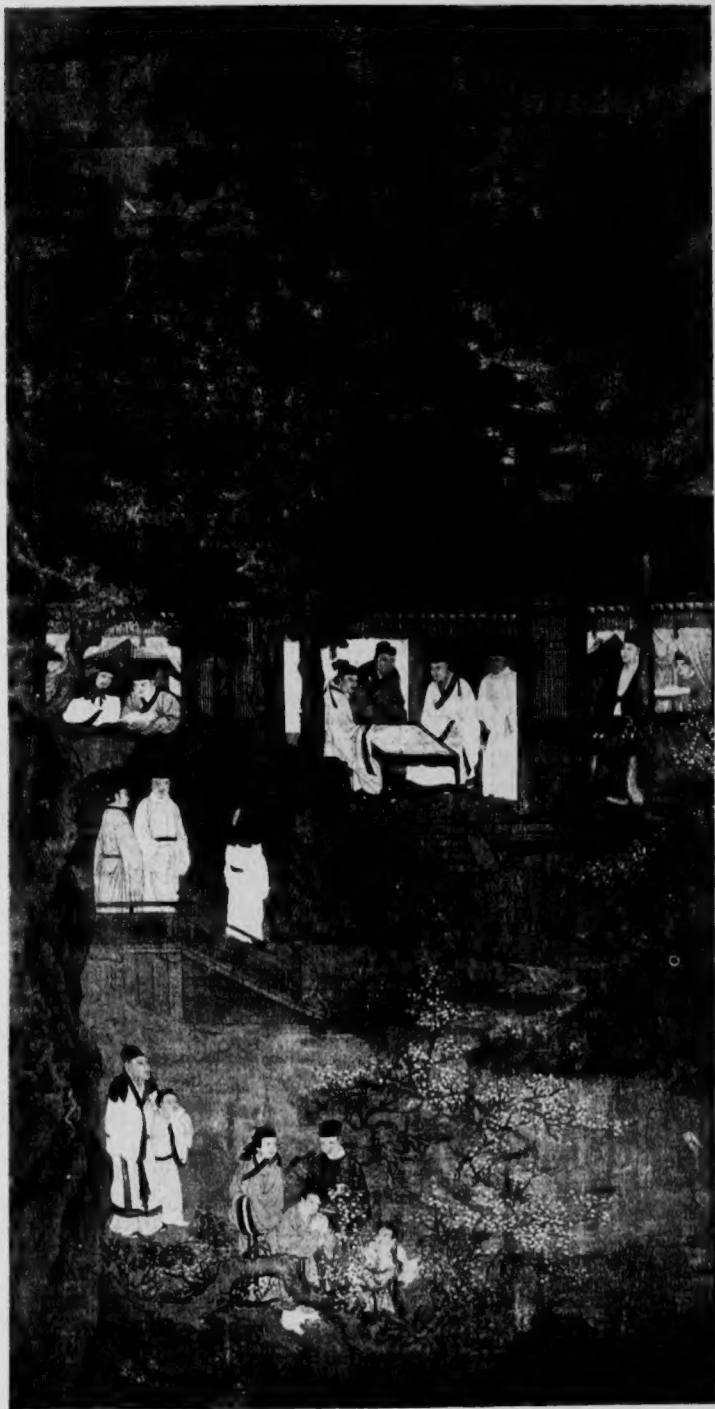


宋人洛陽耆英會圖



原藏書室、右邊寶笈三編延春閣藏第十四云、「本幅絹本、縱五尺三寸五分、橫三尺七寸二分、設色畫、堂前樹石、堂下梅花盛開、山茶水仙齊放、有二鹿、其頭搖、中列賓主、凡十三人、中室二人對弈、二人旁立以觀、右室一人持扇憑几、左室一人手書扇、旁一人垂坐觀之、兩旁左右顧瞻三人、階下扶小童看梅者一人、樹下佇立者二人、一小童捧大花瓶、一小童提梅枝作欲折狀、無款印、高宗純皇帝御題行書、《文不勝》壬午仲春御題、鈐寶二、《乾隆宸翰》、《懋暇臨池》、《懋內分鈐寶璽》《乾隆御覽之寶》、《古稀天子》、《壽》、《八徵耄念之寶》、《懋藏寶璽》五璽全《寶璽三編》謹案宋史文苑傳、廖正興、與富弼、司馬光等十三人、用白居易九老會故事、置酒賦詩相樂、序而不序官、為堂樹叢其中、謂之洛陽耆英會（下略）

不准誼譁亂行、且謫昔日行獵、如此行乎、此時因軍人無食、欲得行糧、非好行獵也、上命將亂行之人、鞭責之、

繪事雜錄（續）

明唐景鳳東圖玄覽（續）

李昭道桃源圖、大絹幅、青綠重着色、落墨筆甚粗、但勁秀、石與山、都先以墨勾成、上加青綠、青上加靛花分皴、綠上則用苦綠分皴、皴乃是劈斧、遠山亦青綠加皴、却是披麻、泉水用粉攪外、復重看粉、粉上以靛花分水紋、泉下注為小坎、坎中亦用粉攪、用靛花分水紋、如泉入溪流、則不用粉、其于兩崖下、開泉口、則于石壁交處中間、為泉水一道直下、兩邊則用焦墨攪、意在墨映白、即唐人亦未見有如此攪者、山脚坡脚亦如常用赭石、赭石上用乳金分皴勾勒樹、落墨用筆亦粗、不甚細、墨上着色、色上亦加苦綠重勾、大抵高古、不犯工巧、予見李昭道畫軸與卷、則桃花源圖為最古、工而不巧、精而自然、色淡意樸、斷非後人能

偽作也、

唐周官古謝安石携妓東山大絹幅、亦深重青綠、然筆法與意致、遠不及昭道、其中桃花直用硃砂點、嘗見王叔明春山採藥圖、桃花用硃點、不知乃本之此、吾鄉汪誠齋太宰家、董源携妓東山圖、數筆劈斧披麻、無刮鐵、蒼秀而精古、與龍鍾交鳴圖、筆意法俱不同、內男女六十餘人、皆重着色、極工、唐人九成宮避暑圖、大絹幅、無名氏、觀筆布置、殆是唐人、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百九十八齣 計奪天蕩

（場上設西面關公入軍士四將官引淨扮黃忠持刀鋪扮一軍士執纛全作出喊科唱）

〔出隊滴溜〕 雄心難按、抖搜威

風敵膽寒、驅場休看髯毛班、少

年謾勞輕訕、（扮入軍卒扮四將官持

引鋪扮郭將軍持旗一軍卒執纛全從上場門

上黃忠白）來將通名、（郭將軍白）俺乃

大將張郃、爾乃何人、（黃忠白）俺

乃老將黃忠、（張郃白）黃忠、你雖

是長沙名將、只是若大年紀、還不

識羞、尚欲送死麼、（黃忠喝科白）

驢子欺吾年老、吾手中的寶刀、

却還不老、看刀、

（接第三版）

廣告
影十餘篇圖畫精良尤爲覓目每部三冊定價二元五角
代文物之盛者一手此線可以廣見聞而資探討不獨研究版本而已書
葉悉照原本轉印無多講者從速
二角五分
郵費每期大洋一分

明祝允明書在山記之六（元明書翰之一）

之且列 是沛伴文瑞

他進焉則舉其所得

以解我

和治乙卯重九鄉貢進

士蘇臺祝壽記



黃忠得報，料軍士卒幸將官龔從上場門分下，來拾銀鎗暗上城頭。望見黃忠，卻到料從下場門下軍士卒幸將官龔從上場門上作陸續交關合戰。料從下場門下銀顏曰：「衆將官，就此出城助戰者。」（份軍士將官引銀顏討鎗份一軍士執龔衆應引出城。料從下場門下兩家兵將從上場門陸續上戰。料從下場門敗下衆軍士白）張郃大敗。（黃忠白）就此進關。（衆應內安樂稱份黃忠連連作出城迎接料軍士將官引龔衆銀顏漢城科下龔連連城下作撤城料軍士將官龔連連喚引黃忠銀顏在城內上作下馬科場上設科。衆料黃忠白）嚴將軍，昨日你我到關，衆皆竊笑，意謂老朽無能，今此一陣，略解羞恥，若不建立奇功，難服衆心也。（銀顏白）我已探得路徑，此去有山，名曰天蕩山，山中乃曹操屯糧積草之所，若取得此山，斷其糧草，漢中可得也。（黃忠白）將軍之言，正合吾意，你可帶領一軍先去山後埋伏，待我明日用驍兵計，連乘數寨，直退上關，他必然懈怠，乘其不意，我再出奇兵，直殺至天蕩山前，將軍可於山後放火，殺人他寨中，使他首尾不能相顧，天蕩山可得矣。（銀顏白）將軍妙算如神，大家依計而行便了。（全起隨撤科。全唱）驍兵計出奇，使他意慢，（合）一鼓成擒，只在這番，（全從下場門下軍士將官引驍部從上場門上揚部唱）

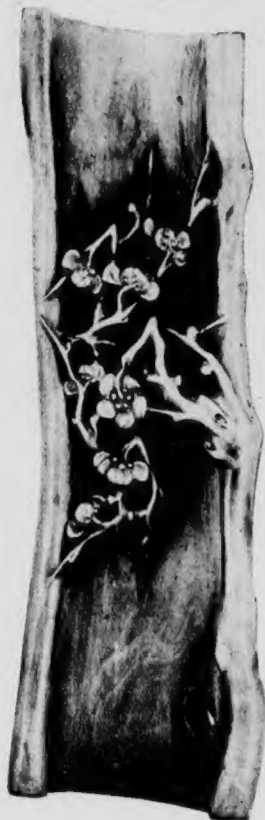
夏侯伯、俺韓浩、（全）聞得張都統被黃忠戰敗、
奉曹主帥將令、命我二人、領兵前來助戰、（齊）
料來此已是營門、（同）進見、（全）（作）見見拜見
（接第四版）

原來是二位將軍、到此何幹、(傳上殺神全集科夏侯白)聞知將軍失利、主帥命我二人、領兵前來助戰、(韓清白)我很黃忠老賊、在長沙害吾親兄韓元、今既相遇、誓當報讐、我們即引一軍、去擒那賊、(韓清白)二位且慢、那黃忠甚是英勇、更有嚴顏相助、不可輕敵、(韓清白)張將軍、只因你膽怯、所以屢敗、你自看守老營、不必多管、看我二人建功、(韓清白)如此、我且退去、(今起關羽科韓清白)敗北原堪辱、忠言當惡言、(從下場門下軍卒將官隨下夏侯白)衆將官、就此殺上前去、(衆將科夏侯韓清白上馬持兵器科全唱)

【金錢花】各持刀劍、戈矛戈矛、一軍直逼、潭溝潭溝、擒拿老將報深讐、(軍士引黃忠從下場門上韓清白)黃忠、我把你這負義的老賊、你殺吾親兄、今日正好報讐、(黃忠白)休得多講、放馬過來、(作合戰科黃忠引衆作伴賊科從下場門下韓清白)你看他棄寨而逃、有來、還是張郃自己沒用、這樣一個老嫗的黃忠、也殺他不過、我和你緊緊趕上、擒他便了、(全唱)忙追去、莫遲留、看一戰、把功收、看一戰、把功收、(從下場門下軍士引黃忠從上場門上全唱)

【大逐鼓】權爲敗北憐、他山艱危、那識謀猷、(黃忠白)衆將官、一路上多要草創營寨、見我敗時、爾等即可棄之而走、此乃借空寨與他、明日好還我實寨、(衆將作立營寨科全唱)作個爛泥乳燕、把空巢構、暫時飛去意還留、(今欲釣鯨魚、香餌明投、(軍卒作引黃忠韓清白從上場門上作合戰科黃忠引衆作伴賊從下場門下軍卒白)黃忠又棄寨而走了、(夏侯白)這賊望風而逃、我們就此追上、(衆將科全唱)

黃 揚 臂 開



原裝古書、高六寸八分、寬上端一寸九分、下端二寸二分、面刻詩句三處、背繪梅花、舊款曰「之書」、曰「集軒」、其人待考、

二十三年故宮目曆減價批發

本院新出版物廣告

鍍金手鏡式表



現藏古物陳列所、法國製、一七七七年貢品、表作手鏡式、古銅鍍金、鏡背花紋、似仿音樂式之儀器面、鏡上有小表、圓面鐘花、表之背面、係鑲嵌銀製成、

【金錢花】軍馬行動風塵、旌旗招展雲頭雲頭、長驅直搗勢如流、(從下場門下場上設前關黃忠引衆從上場門上伴作敗勢進關科黃忠內白)衆將官城上多加榴木炮石、將葭萌關緊閉上者、(內應科軍卒引黃忠韓清白從上場門上伴作攻城科將官上城取炮石打科韓清白等伴將官喊下城下韓清白從後門英科白)你看老賊連棄許多營寨、抱頭鼠竄、敗上關去了、眼見得不敢出戰的了、衆將官就此城下扎營、(軍卒應科韓清白)連日追殺勞倦、今夜都要卸甲解胃、歇息歇息、和你到後營吃個慶賀杯何如、(夏侯白)有理、(全唱)金權卸甲、且除愁、同歡宴、樂悠悠、同歡宴、樂悠悠、(從城外下軍士將官孟連連喊引黃忠從城內上黃忠白)不施高火深潭計、怎得驪龍領下珠、(各集介黃忠白)我連敗數陣、緊閉關門、想他們定然放胆開懷、決無準備、今夜可一陣成功也、霍將軍、把守關隘、(霍將軍白)得令、(從下場門下黃忠白)孟將軍、與我搬運糧草、抬鞍馬匹、看俺破敵者、(孟連連白)得令、(下場門下將官隨下黃忠白)此時已近三更、就此出關者、(衆將伴出關場門介全唱)

(未完)

日	利	淺	罪
鼻	紐	紐	紐
天	德	德	德
瓦	紐	紐	紐

紐作當罪 紐作當罪 紐作當罪 紐作當罪